

LA GAZETTE DE CONTI

Collège A. CONTI, Rue Monistrol /
02 97 37 38 51 / www.aconti.fr



Édito

Bonjour à tous !

Un numéro de la Gazette qui se place sous le signe de l'engagement. En effet nos journalistes en herbe abordent des sujets de société qui les interpellent. La transidentité, le festival Alimenterre ou les enjeux écologiques du Black Friday sont les principaux sujets traités.

Sacha quand à lui vous dévoile les dessous de la Gazette. Droits et devoirs des journalistes ainsi que les trucs et astuces pour rédiger un article. Il en profite pour me remercier, trop gentil, mais c'est surtout moi qui remercie tous les élèves qui prennent de leur temps pour composer un numéro par mois. Bravo les champions ! Sans vous la Gazette n'existerait pas.

L'année civile se termine bientôt, les vacances d'hiver approchent à grand pas. L'équipe de la Gazette vous souhaite de belles vacances. Sous la neige, sous la pluie ou sous le soleil ; à Lorient, en Bretagne ou en Mauritanie ; en famille ou avec des ami-e-s, profitez de ce temps de repos, de retrouvailles, de chaleur pour vous ressourcer, lire, rêver, marcher, fainéanter, procrastiner et nous revenir en pleine forme en 2024 !

V.Le Cloirec et l'équipe de la Gazette

Page 2 Transidentité

Page 3 Festival Alimenterre

Page 4 Black Friday ou Green Friday ?

Page 5 La guitare, instrument populaire au fil des siècles

Page 6 Trucs et astuces de la Gazette

Page 7 Ça bouge à Conti !

Société La Transidentité

La transidentité c'est quoi ? Juste une transition d'identité ? C'est un peu plus compliqué que ça...

Quelle différence entre genre et sexe ?

Le sexe biologique fait référence à la présence d'organes génitaux « féminin » ou « masculin ».

La société attribue aux enfants un genre féminin ou masculin en fonction du sexe biologique.

La majeure partie des individus ont une identité de genre qui correspond à celle qu'on leur a attribuée à la naissance, sur la base de leurs organes génitaux. On dit qu'ils sont **cisgenres** (et non cela ne veut pas dire que les ciseaux ont des genres).

D'autres personnes ne se reconnaissent pas dans le genre qu'on leur attribue à la naissance sur la base de leurs organes génitaux : il s'agit des personnes **transgenres ou trans**.

Par exemple, une femme transgenre a une identité de genre féminin (la personne se sent femme) qui ne correspond pas à son genre reçu à la naissance (masculin). C'est l'inverse pour un homme trans. Ce dernier se sent homme et possède donc une identité de genre qui ne correspond pas au genre qui lui a été donné à la naissance (féminin).

Il y a également des personnes trans qui ne se reconnaissent pas comme strictement homme ou strictement femme. Elles peuvent alors se définir comme **non-binaires** (aucun rapport avec les chiffres).

Les personnes trans ne font pas obligatoirement de transition médicale (prise d'hormones, chirurgie de réassignation sexuelle, autres chirurgies...). Cela peut être par choix ou à cause de difficultés à accéder aux soins. Qu'elles fassent ou non une transition médicale, cela ne regarde personne d'autre qu'elles-mêmes et cela ne remet absolument pas en question leur identité de genre.

Si une personne trans décide de faire changer son prénom et/ou la mention « sexe » à l'état civil, elle n'est absolument pas obligée d'avoir effectué une transition médicale. Une administration n'a aucun droit de demander des justificatifs médicaux à ce sujet.

La transidentité peut apparaître très tôt. Les adultes transgenres disent que c'est souvent entre 4 et 8 ans, autrement dit au moment où l'on commence à construire ses premiers souvenirs, qu'ils se sont sentis différents du genre qu'on leur avait attribué à la naissance.

Tout ça pour dire que l'on naît trans, on ne le devient pas.



Drapeau de la fierté transgenre, dessiné par Monica Helms en 1999.

<https://www.party.fr/deco-de-fete/deco-murale-deco-de-salle/bannieres-drapeaux/255548/drapeau-fierté-trans-pride>

Helms explicite la signification du drapeau de la fierté transgenre ainsi : « Les bandes du haut et du bas sont bleu clair, la couleur traditionnelle pour les bébés garçons. Les bandes qui les suivent sont roses, la couleur traditionnelle pour les bébés filles. La bande du milieu est blanche, pour les personnes intersexes, les personnes en transition ou les personnes qui se considèrent elles-mêmes d'un genre neutre ou indéfini.

Carmen, Shannaël, 3ème2

Que ce soit dans la rue, au travail, à l'école ou dans la famille, la transphobie est punie par la loi.

Le festival Alimenterre existe depuis plus de vingt ans en France. Cette année le festival se tenait du 15 octobre au 30 novembre et le collège a eu le plaisir de proposer un film « La révolution verte. Europe, un continent bouleversé » de Joakim Demmer.

Sous l'impulsion de Mme Barquant, professeure de SVT du collège, des élèves, des parents d'élèves et des personnes extérieures au collège ont pu voir, dans l'amphithéâtre, un des films proposés dans le cadre du festival et participer ensuite au débat avec Anne-Solène Robic-Le Pabic du « Potager du Cosquéric » et Cécile Carduner de la « Ferme bio du resto », toutes les deux installées à Ploemeur.



Cécile et Anne-Solène

Anne Solène et Cécile sont installées, depuis quelques années, pour l'une au « potager » et depuis quelques mois pour l'autre à « La ferme du restau ».

Elles ont évoqué les réelles difficultés de s'installer sur une exploitation agricole aujourd'hui et confirmé la réalité sur les aides de l'Europe qui sont données au prorata de la superficie des terres. Avec peu d'hectares elles ont peu d'aides de la PAC (Politique Agricole Commune).

Mais elles mettent en avant que le métier d'agriculteurs est avant tout une passion et à la question « Comment nourrir le monde ? » elles répondent qu'elles n'ont pas l'ambition de nourrir le monde mais juste la population locale de produits sains sans pesticides ou perturbateurs endocriniens.

Le film « La révolution verte. Europe, un continent bouleversé » mettait en avant les conditions de travail des agriculteurs mais aussi les projets futurs pour nourrir la population mondiale.

Poussés à produire toujours plus et moins cher, de plus en plus d'agriculteurs européens quittent leurs terres. Malgré les effets délétères de l'agriculture conventionnelle intensive, les subventions de l'Union européenne favorisent les plus grandes exploitations. Contribuant au réchauffement climatique et à la déforestation, notre consommation de viande ne cesse d'augmenter. Comment nourrir de façon responsable plus de 500 millions d'Européens ?

En s'appuyant sur une critique de la politique agricole européenne qui pousse les producteurs à produire toujours plus et moins cher au détriment de la biodiversité et de l'environnement, le documentaire sillonne différents pays d'Europe à la recherche de solutions.

Un public très intéressé par le débat qui a suivi la projection du film.



Le débat qui a suivi le film a été riche. Des questions comme l'avenir de l'agriculture, l'importance d'une alimentation locale et biologique pour le bien être, la santé et la biodiversité deviennent incontournables. Il a aussi été lancé l'idée de rouvrir le débat sur la part des produits biologiques et carnés au self du collège.

Le film réalisé par les éco-délégués de l'an passé sur le tri des déchets au self a été projeté lors de cette soirée. Un grand bravo aux éco-délégués qui ont mis en avant l'importance de limiter les déchets en prenant sur son plateau uniquement ce que l'on sera sûr de manger pour ne pas gaspiller.

Société Le Black friday

Vous connaissez sans doute le Black Friday. Mais savez-vous d'où il vient ? Quand a-t-il été créé ? Pourquoi ? Vous en saurez plus dans cet article.

Mais d'où vient le Black Friday ?

Le Black Friday a été créé aux États-Unis. Il a lieu le lendemain de Thanksgiving qui se déroule chaque année le quatrième jeudi du mois de novembre. Cette journée, pour les américains, est une façon d'avoir un week-end plus long et de commencer à préparer les achats de Noël. Ce jour marque traditionnellement le coup d'envoi des achats des fêtes de fin d'année.

Quand le Black Friday a-t-il été créé ?

Le Black Friday a été inventé dans les années 1950 par les commerçants en proposant des promotions très attractives. Ce qui provoque d'immenses files d'attente et un monde fou. C'est ce qui a donné son nom de « Black Friday » (vendredi noir, en français). Au Québec ce jour-là s'appelle « le vendredi fou ».

Quand est-ce que le Black Friday est-il arrivé en France ? Existe-t-il dans d'autres pays ?

Le Black Friday est arrivé en France dans les années 2010 que ça soit dans les boutiques physiques ou en ligne.

Il est présent dans de nombreux pays de l'Europe, comme au Royaume-Uni mais aussi en Amérique du nord, en Amérique latine et en Asie-Pacifique.

Cependant cette journée est devenue un culte à la surconsommation et une journée noire pour la planète.

Aujourd'hui le Black Friday et son impact écologique font de plus en plus polémique. Alors que de nombreux rapports écologiques rappellent l'urgence d'agir et de limiter la surconsommation, il est parfois difficile de ne pas se laisser tenter par les réductions proposées à l'occasion du Black Friday. Mais le Black Friday et la surconsommation qu'il engendre ont un réel impact écologique !

Est-ce que les promotions du Black Friday valent le coup ?

Le problème c'est que trop souvent des enseignes font croire qu'il s'agit d'une superbe opportunité alors qu'en réalité il n'y a aucune promotion. En effet, trop souvent des commerçants augmentent artificiellement leur prix avant le Black Friday et annoncent alors un faux rabais. Cette pratique est illégale en France mais il est bien difficile de contrôler tous les magasins.



Pourquoi le Black Friday pollue ?

En plus des promotions frauduleuses, le Black Friday pose un réel problème écologique.

En incitant à la surconsommation le Black Friday a un impact environnemental très néfaste car trop de produits peu utiles sont achetés. Il ne s'agit alors plus de redonner du pouvoir d'achat, mais seulement d'inciter à consommer toujours plus.

Manon, 41

Musique

La guitare, un vieil instrument

La guitare n'est pas un instrument récent... Elle est le fruit de plusieurs instruments et il est bien difficile d'en retrouver la nature exacte. Les premières traces connues d'instruments similaires à la guitare remontent à 3000 av. J.-C. environ en Perse ! On peut aussi en voir sur les fresques babyloniennes et égyptiennes.

On pense que la guitare est aussi ancienne que la harpe, et que les Maures l'ont apporté en Espagne, d'où elle s'est ensuite répandue au Portugal et en Italie au X^{ème} siècle.

Bien que voisine du luth, la guitare s'en distingue par sa caisse de résonance qui ressemble à des courbes féminines, là ou celle du luth ressemble à une larme.

Plus répandue à la Renaissance, la guitare (dont le nom signifie, dans son étymologie persane, "quatre cordes") est apparentée à ses prédécesseurs à cordes pincées, luth, guiterne, vihuela. Son originalité tient à un accent populaire et hispanique dès le début.

En Espagne, le grand maître de la guitare et véritable père de la guitare dite « classique » est Antonio de Torres (1817-1893).

Il construisit ses premiers instruments selon un modèle et des proportions qui dataient de 1700 environ.

La guitare évolue au fil des années : du 19^{ème} siècle avec des concerts dans les rues, au 20^{ème} siècle avec Zakk Wylde, joueur de heavy metal.

Quel est le son d'une guitare ?

Les notes fondamentales pures, les notes pincées, couvrent la gamme de fréquence du mi grave à 82 Hz au ré aigu à 1.174 Hz. Il se trouve que la voix humaine utilise une bande de fréquences d'environ 85 Hz à 1100 Hz.

La guitare est un instrument à cordes pincées.

La caisse de résonance transforme la vibration des cordes en ondes sonores.

La guitare, facilement transportable, est un accompagnement du chant depuis très longtemps. Sa popularité au fil des ans s'est accrue au XX^{ème} siècle grâce au jazz, blues, country, pop, rock.

C'est l'un des instruments les plus utilisés dans le monde.



Jean-Pierre Norblin de la Gourdain, dessinateur (1745–1830)

https://www.lookandlearn.com/history-images/preview/YP/YP0/YP0731/YP0731994_The-guitar-player-by-three-candles.jpg

Il existe 2 grands types de guitares : acoustique et électrique, chacune comprenant différents « sous-types ». La différence principale entre guitare acoustique et guitare électrique est la méthode d'amplification du son utilisée.

Quelle est la différence entre une guitare folk et une guitare classique ?

La guitare classique a 3 cordes en nylon (aigus) et 3 cordes en nylon filées en métal (graves) alors que la guitare folk a des cordes métalliques. Généralement, les débutants considèrent la guitare classique plus confortable pour commencer à jouer.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/eee/Black_Label_Society_

Meryem,
5^{ème}2

Vie du collège Faire un article à la Gazette de Conti

Vous vous demandez sûrement comment fonctionne la Gazette de Conti ?

Pour écrire un article nous avons des règles à respecter. Comme tout bon journal nous devons d'abord choisir le thème de notre article, lui donner un titre et écrire un « chapô ». Le « chapô » c'est l'accroche de l'article ou une présentation du contenu de l'article.

Après nous devons respecter les règles des articles qui sont communes à tous les journalistes soit :

-Mettre sa police dans un caractère donné, à Conti nous avons choisi : « arial ».

- Pour le titre, en « arial black » et en taille de police 14pt.

- Pour le texte de l'article en « arial » 12pt.

Voilà pour la partie technique à laquelle nous devons nous contraindre.

À chaque nouveau numéro nous devons choisir notre sujet et lui donner un titre.

Ensuite nous travaillons par colonne et on essaie de répondre aux questions : qui, quand, quoi, où, comment, pourquoi ?

Pour faire un article il faut minimum quatre cadres et une image.

On ne doit pas faire le même article sur un sujet qui a déjà été traité les années passées.

On peut parfois s'inspirer d'idées sur Internet ou écrire sur des sujets qui nous tiennent à cœur.

Le choix des articles est complètement libre.

On choisit le titre et les infos que l'on y met.

On respecte les droits d'auteur entièrement quand on copie quelque chose ou que l'on met une image ou que l'on s'aide d'un site sur l'Internet. Pour les images nous prenons presque toujours les images libres de droit. Parfois nous ne trouvons pas d'images libres de droit alors nous notons l'adresse de l'image, toujours pour respecter les droits d'auteur. Mais nous essayons très souvent de choisir les images libres de droit.

Remercions tous Mme Le Cloirec qui permet de faire la Gazette. Merci !

Le journal est géré par Mme Le Cloirec. Elle met tout en page, nous aide et corrige tous nos textes.

Les textes sont corrigés par Mme Ansart ou d'autres enseignants disponibles pour corriger.

La reprographie est assurée par Mme Hoareau, l'agent d'accueil du collège.

Souvent des élèves ou des enseignants du collège contribuent aussi pour les articles.

Le journal existe depuis la rentrée scolaire 2020/2021 c'est donc sa quatrième année. Il y a neuf membres actuellement à la Gazette ; Lena, Lilwen, Shanaël, Meryem, Victor, Anouk , Maël, Mme le Cloirec... et Sacha.

La gazette est ouverte à n'importe quel élève du collège qui le souhaite. Il suffit juste de venir tous les mardis de 13h à 13h45 au CDI et d'avoir envie d'écrire !

Ha ! Savez-vous à quoi correspond l'OURS que l'on trouve à la fin de la Gazette ? C'est un encadré qui recense les personnes qui participent au journal. Tous les grands journaux en ont un, comme nous.

Et savez-vous qui a créé le logo de la Gazette ? Karina qui était une des premières journalistes de la Gazette.



Premier numéro de la Gazette

Mardi 17 octobre, les élèves de Mme Bagot, Mme Assous et de M Beuguel ont invité les parents d'élèves de 3ème4 et de 4ème4 à partager un « Goûter Gourmand ».

Cette action se déroule dans le cadre du Parcours Avenir : comprendre le monde économique et professionnel ; développer son sens de l'engagement et de l'initiative ; élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnel. Les élèves ont présenté les objectifs et les enjeux de la 3ème. Les représentants légaux ont ainsi pu échanger avec les enseignants et obtenir des réponses à leurs questions sur la scolarité et l'orientation de leur enfant.

Les parents et élèves avaient pris place autour de tables joliment décorées. Tout en écoutant la présentation des objectifs et des enjeux de la 3ème par les enseignants et les élèves de 34, les convives ont pu déguster crumbles, cookies, tartes et boissons chaudes préparés par les élèves en HAS.



Ce moment convivial s'est déroulé en salle de classe HAS.

Mme Le Corno

Les élèves du dispositif Ulis au conservatoire

Le vendredi matin, nous allons au conservatoire pour rejoindre Lise notre prof de chant pour jouer des instruments de musique et chanter. Cela nous fait plaisir et on fait de belles choses. Tiens, je vais vous dire ce qu'on y fait.

Nous avons découvert des instruments : en Afrique de l'Ouest, il y a beaucoup d'instruments à percussion. Le plus simple d'entre-eux est fabriqué à partir d'un fruit sec, très volumineux appeléalebasse. Lise nous a appris à utiliser les djembés. On faisait aussi des chants d'Afrique.

Maintenant on travaille sur la musique bretonne, avec le chant :

La tribu de Dana !

C'est une chanson extraordinaire, on l'écoute en breton et en rap. Nous sommes en train de découvrir les instruments de la musique bretonne : cornemuse écossaise, harpes, bombardes...

(En fait, c'est pas La Tribu de Dana qui est en breton, mais la chanson Tri Martolod, chantée par Alan Stivell, qui a inspiré La Tribu de Dana).

Voilà c'est fini . Je vous conseille d'aller au Conservatoire pour apprendre à jouer d'un instrument, ou d'aller au Festival Interceltique de Lorient pour écouter de la musique et danser !!!



Découverte des djembés.....



et de la harpe

Les brèves du collège

CROSS COUNTRY presque sous le soleil

Mercredi 29 novembre, plus de 52 élèves du collège CONTI ont signé pour aller s'adonner aux joies de la course CROSS COUNTRY, au championnat départemental de l'UNSS. Ce fut un moment convivial, apprécié de tous, malgré le froid et la boue

où certains y ont laissé leurs chaussures.

Nous avons pu apprécier les glissades de nos sportifs, choisissant plutôt le terrain humide à la corde que la prudence du terrain à la terre un peu craquelante.

L'hippodrome de Pontivy, avec ses plus de 1000 participants a pu proposer un parcours dur et exigeant.

Grâce à la chrono électrique, le classement fut sans appel : notre saison s'arrêtera cette année à ce championnat. Toutes et tous sont partants et motivé-e-s pour l'année.

L'équipe EPS



C'est reparti pour « les boîtes de Noël » solidaires du pays de Lorient. Le collège s'associe à nouveau à cet élan de solidarité. Boîtes complètes ou articles demandés à déposer au collège : à l'accueil, au CDI ou en vie scolaire. Merci à tous !

Ours

« La Gazette de Conti » du collège Anita Conti de Lorient
Directeur de publication, Mme Barsacq

Rédacteurs,
6ème3, Lucille
5ème2, Sacha, Meryem
4ème1, Manon
3ème2, Carmen, Shannaël
Mmes Le Cloirec, Le Corno

Coordonnatrice, Le Cloirec,
Correctrice, Mme Le Corno
Reproduction : Mme Hoareau
Contributeurs, élèves et personnels du collège

Après avoir passé une semaine de stage du 27 novembre au 1^{er} décembre, sur Lorient et sa région mais aussi sur Rennes et même Paris, les élèves de 3ème passeront leur oral de stage le mardi 19 décembre.