



## Société Lorient

Lorient, l'une des villes les plus agréables à habiter en France. Dans cet article venez découvrir son histoire, ses monuments et des infos la concernant.

Lorient est une ville qui se situe à l'ouest de la France en Bretagne dans le Morbihan.

Cette ville a une superficie de 17,48 km<sup>2</sup> et contient 57 412 habitants. C'est une ville très agréable à habiter. Elle se situe à l'embouchure du Blavet et du Scorff qui se jettent dans la rade de Lorient puis dans l'océan Atlantique.

En été, Lorient est connu pour son festival interceltique qui a lieu tous les ans. Le FIL réunit, pendant dix jours lors de la première quinzaine d'août, des dizaines de groupes de musique des pays et régions d'origine celtique. Pour l'année 2024, en raison des J.O à Paris, le FIL se tiendra du 12 au 18 août.

L'histoire de Lorient commence avec la fondation de la ville en 1666, dans un domaine appelé « l'Enclos », avec l'objectif de fournir une base à la Compagnie française des Indes orientales. La ville obtient de Louis XIV des terrains pour établir ses installations au lieu-dit « le Faouédic ». L'Arsenal de Lorient puis la pêche, au port de Keroman, permettront à la ville de s'agrandir.

La ville connaît une époque marquante de son histoire pendant la Seconde Guerre mondiale. La presqu'île de Keroman est choisie par l'occupant allemand pour héberger la plus grande base de sous-marins de l'époque, entraînant la destruction presque totale de la ville par les bombardements alliés entre janvier et février 1943. L'occupation de la ville dure jusqu'à la reddition de la poche de Lorient le 10 mai 1945. Commence alors une époque de reconstructions qui façonne un nouveau visage pour la ville, et qui s'étend jusqu'au début des années 1960.



Situé en plein cœur de la ville, le port de plaisance de Lorient bénéficie d'un emplacement privilégié pour profiter des commerces et des services de la ville.



[https://www.flickr.com/photos/guillaume\\_royer/14187943046](https://www.flickr.com/photos/guillaume_royer/14187943046)

Lorient compte beaucoup de touristes par an, certes le festival interceltique fait partie de la venue des touristes mais il y a aussi beaucoup de lieux et de monuments comme la Tour de la découverte et la cité de la voile (ancienne base sous-marine pour militaire durant la seconde guerre mondiale). D'ailleurs la visite du sous-marin se fait encore aujourd'hui.



<https://inscriptions-lorientaise.oepslorient.org/>

Pour conclure, tous les ans à Lorient, comme dans de nombreuses villes de France, une « lorientaise » est organisé, depuis 15 ans, pour lutter contre le cancer du sein. C'est une course où plusieurs femmes participent, elles portent un tee-shirt rose et courent dans le centre ville. L'argent recueilli sert à financer la lutte contre ce cancer.

## Littérature Kaiju n°8

Kaiju n° 8 est un shōnen écrit et dessiné par Naoya Matsumoto. Il est publié au Japon depuis le 3 juillet 2020 dans le magazine en ligne Shōnen Jump+ de l'éditeur Shūeisha. La version française est publiée par Kazé depuis octobre 2021, puis par Crunchyroll depuis juin 2022. Il existe 9 tomes, sur 10 de prévu, parus en France en 2023.

Kaiju n°8 se déroule dans un Japon où les kaiju, des monstres géants, attaquent au quotidien la population. Enfant, Kafka Hibino (personnage principal), rêvait d'intégrer les Forces de Défense pour combattre ces créatures. Suite à de nombreux échecs à l'examen d'entrée, ce trentenaire travaille à nettoyer les rues de leurs encombrants cadavres. Jusqu'au jour où une mystérieuse créature s'introduit dans son organisme et le métamorphose en une entité surpuissante mi-humaine, mi-kaiju. Son nouveau nom de code : « Kaiju n°8 ».

Les personnages :

**Kafka Hibino**

Kafka est donc le protagoniste principal de la saga. Son rêve d'entrer dans les forces spéciales ne pouvant aboutir, il se retrouve dans le service de nettoyage, un travail fait dans l'ombre et dans la discrétion. Sa vie change du tout au tout lorsqu'un Kaiju entre en lui.

**Reno Ichikawa**

Reno est un jeune homme de 18 ans, plein d'énergie et l'ami de Kafka depuis que celui-ci l'a sauvé. Devenu un duo inséparable même au travail, ils se conseillent mutuellement et s'entraident en cas de besoin. Lorsqu'il a assisté à la transformation de son ami, Reno a décidé de garder son secret et de l'aider du maximum notamment en essayant d'intégrer les forces spéciales avec lui.

**Mina Ashiro**

Mina est l'amie d'enfance de Kafka et son modèle. Contrairement à celui-ci, elle a réussi à intégrer rapidement les sommets des forces spéciales. Avec une réputation de tueuse d'élite, elle détient une puissance sans pareille et des capacités bien plus importantes que ce que l'on pourrait croire. Son attachement pour Kafka se remarque rapidement et elle n'hésite pas à se montrer distante envers tous ces coéquipiers. Elle est le capitaine de la troisième division.

**Kikoru Shinomiya**

Kikoru est membre de la troisième division de la brigade anti-kaijus. Plutôt enthousiaste, intelligente et détenant des aptitudes hors du commun, elle n'a qu'un but : détruire tous ces monstres pour venger sa défunte mère. Elle est la fille d'Isao, le directeur général des forces spéciales. De nature arrogante et confiante sur ses actions, elle regarde tout le monde de haut et n'hésite pas à être mesquine. Elle protège tout de même ses coéquipiers car elle tient à les garder en vie.

Cette série est toujours un plaisir à lire et à retrouver alliant un très beau graphisme, de l'action et de la réflexion. C'est un shōnen qui décrit la quête initiatique d'un ou de plusieurs personnages et met en avant des valeurs telles que l'amitié, le goût de l'effort, l'esprit de groupe, le dépassement de soi...Je le conseille vivement !



## Vie du collège      Retour poétique spectacle CHAM-CHAD

Les élèves du collège inscrits au dispositif Cham-Chad ont participé à un spectacle commun le jeudi 21 décembre au Plateau Des Quatre Vents à Lorient. Ils ont de nouveau présenté ce spectacle devant plusieurs écoles primaires le vendredi 22 décembre. Le public au PQV était nombreux et la salle a applaudi la prestation des élèves avec enthousiasme. Retour poétique avec les élèves de 5ème Chad.

Les élèves de Chad au nombre de 6 en 5ème, 14 en 6ème, 6 en 4ème et 6 en 3ème se sont entraînés tout le premier trimestre pour finaliser ce spectacle avec leur professeur Mme Hypoustéguy et Mme Ferrois, intervenante au conservatoire.

Ce spectacle était en partenariat avec le conservatoire de Lorient et les élèves du dispositif Cham. Cela nous a permis d'associer la danse et la musique.

Nous avons travaillé une chorégraphie qui était co-construite par Mme Hyspoustéguy et Mme Ferrois. Nous avons eu un regard différent sur notre chorégraphie à chaque séance. Nous avons préparé des parties avec l'une et l'autre et chacune apportait sa touche personnelle. Cela ne nous a pas du tout perturbé de changer d'enseignante. Mme Hypoustéguy était plus dans la création et Christelle dans la technique. Pour nous c'était un plus très intéressant.

Nous avons présenté un spectacle de hip-hop sous la musique de « C'est tout ». Nous l'avions préparé pendant un bon mois. Dans ce morceau nous avons utilisé beaucoup d'unisson. L'unisson c'est quand tout le groupe danse en même temps et dans le même espace.

Notre deuxième morceau pourrait s'intituler « les bonnets de Noël font du ski ». Nous avons utilisé aussi de l'unisson, du solo, des trios et des duos.



« Les bonnets » des 5èmes

En danse on peut repérer différents procédés de composition :

\* La répétition : elle sert à renforcer le propos, à le développer.

\* La transposition : la reproduction d'un même mouvement avec une autre partie du corps, dans un autre espace, une autre énergie.

\* L'inversion : le principe de reproduction d'un même mouvement à l'envers ou dans un autre sens.

\* La question-réponse : l'alternance entre deux danseurs ou groupes de danseurs. Chacun danse une phrase mais par séquences et en alternance.

\* La cascade : la réalisation d'un même mouvement, bref, en succession, dans un groupe.

\* L'arrêt sur image : lors de la réalisation d'une phrase, on s'arrête dans un mouvement. Cela peut créer un effet de décalage dans le temps dans un groupe de danseurs.



Hip-hop des élèves de 4ème et de 3ème



La chorale du collège et les danseurs de 6ème

Voici des impressions de quelques élèves enthousiastes de ce beau moment de partage :

« J'ai beaucoup aimé le spectacle de cette année. Je l'ai trouvé drôle par moments quand ils font du surf avec leurs bonnets de Noël. Et ça m'a donné envie de participer au dispositif Chad.

Léna

« J'ai beaucoup aimé faire des portées dans le spectacle parce que j'ai découvert les portées. C'était la première fois que j'en faisais. »

Louna

« On a créé une bonne chorégraphie et c'était top. »

« Je stressais énormément la veille avant de m'endormir mais je suis super contente de l'avoir fait et réussi »

« Nous avons adoré le spectacle car nous n'avons pas stressé et nous avons l'impression d'avoir réussi notre danse. »

Rosa et Mélis

« J'ai beaucoup aimé car j'ai créé ma propre choré et je l'ai montrée. J'ai rencontré de nouvelles personnes au festichad à Sarzeau et nous avons échangé pour avoir des idées différentes. »

Maëline

« L'ambiance était super et nous nous sommes souvent félicités et encouragés entre danseurs et musiciens. »

« Il y avait du bruit dans les coulisses mais c'est parce que nous nous encourageons et félicitons de nos passages sur scène. »

Des élèves de 6ème CHAD.

« Dans les loges, c'était hyper chic, petit mais assez organisé pour que tout le monde puisse poser ses affaires ». Fatoumata, élève de 6ème.

« Nous avons apprécié de rester dans les coulisses pour préparer notre entrée cela qui nous a permis de pouvoir assister aux autres prestations des élèves »

Maëva, 4ème



Accueil en musique



Flutistes

Léna et Louna,  
5ème1

## Vie du collège      Réhabilitation Halles de Merville

Jeudi 21 décembre, les élèves de 4<sup>ème</sup> 4 se sont rendus au centre ville de Lorient pour visiter le chantier de réhabilitation des Halles de Merville.

Accompagnés par Mme Bagot et M. Beuguel, les élèves ont pu découvrir les Halles et ses exposants et voir le début de la reconstruction des Halles. En tout, 2 220m<sup>2</sup> vont être mis à la disposition des commerçants, des locaux techniques et des studios d'enregistrement.

La fin des travaux est prévue fin novembre 2025.



### Histoire des Halles de Merville

Pendant la seconde guerre mondiale, Lorient a été quasiment rasée par les bombardements. La ville est à reconstruire de même que les halles. Ces dernières vont se doubler. Les nouvelles « Halles St Louis » seront reconstruites sur leur ancien emplacement en 1955 (elles fermeront en 2011).

Sous la pression des commerçants de Lorient d'autres halles vont être construites au bord de la rue Chanzy qui deviendront les halles Chanzy.

Le conseil municipal émet le vœu d'une construction innovante et confie le projet à Félix Le Saint en 1960. Il rêve d'un marché moderne baigné de lumières. En 1961 les halles sont édifiées sur un ancien abri anti-bombe à la croisée des quartiers de Merville et de Nouvelle-Ville. Elles ouvriront en 1964.



<https://hallesdemerville.bzh/histoire/>

L'ensemble démontre une grande innovation technique avec sa coupole de 28 m de diamètre qui s'élève à 8 mètres du sol. Elle enchâsse un double anneau, l'anneau extérieur faisant 54 mètres de diamètre, qui confère sa singularité à cet espace de marché.

En 1982, la ville de Lorient commande au céramiste guidéolois, Jean-Claude Goualc'h, une mosaïque de plaques de lave émaillée qui enveloppe la construction. La mer, ses trésors, les vagues, les vents y sont à l'honneur. 67 commerçants s'installent dans ce marché circulaire.

Les halles subissent le vieillissement de la structure bâtie et souffrent de l'absence d'espaces modernisés faisant une large part à la convivialité et à la vente directe. La municipalité s'est donc engagée dans la modernisation de cet espace commercial majeur de Lorient. Les commerçants et les usagers devraient pouvoir profiter de ce nouveau lieu à l'automne 2025.

## Vie du collègue Yann Jondot

Le Breton Yann Jondot, ambassadeur des personnes porteuses de handicap, est venu au collège pour sensibiliser les élèves au handicap.

Yann Jondot, ambassadeur de l'accessibilité, a été accueilli par Mme Barsaq, principale du collège Anita Conti à Lorient et invité par la classe de 4ème SEGPA de Mme Assous Corine. Il a rencontré près de 85 collégiens le lundi 27 novembre 2023.

Tous ont été happé par son histoire personnelle. Il est devenu paraplégique suite à un accident de moto qu'il a eu à l'âge de 22 ans. Depuis, sa force, son charisme, son altruisme, se sont développés et ont permis à cet homme extra...ordinaire de prôner des solutions simples pour améliorer le quotidien des personnes handicapées auprès des maires de Bretagne.

Il raconte, à travers ses actions et ses défis, comment on peut changer le regard sur le handicap :

- \* Se rendre disponible pour aider et être à l'écoute des personnes en situation de handicap,
- \* Entraîner des pongistes valides et handicapés,
- \* Se lancer du mat d'une grue d'une hauteur de 100 mètres,
- \* Gravier le Kilimandjaro (5895 m),
- \* Se rendre dans la forêt Amazonienne....

À la suite de son intervention, de nombreux élèves ont été mis en situation en fauteuil roulant. Nous le remercions chaleureusement.



Né à Pontivy, dans le Morbihan, Yann Jondot est victime d'un accident de moto en 1990 : « Quand j'ai compris que mes jambes ne fonctionnaient plus, je n'ai pas pu l'accepter. » Les infirmiers l'attachent pour l'empêcher d'arracher ses perfusions. Quelques mois plus tard, il ressent une formidable envie de (re)vivre et suit une rééducation intensive.

Depuis il se bat, non seulement pour lui-même, mais pour les autres. Il commence par le sport, le tennis de table, et devient entraîneur fédéral. Il sillonne son département et aide les personnes en situation de handicap.

## Les brèves du collège



En décembre, des lutins et des gnomes ont envahi le collège.

Bravo à Ethan, Titouan, Sérénna, Enola et Nathann pour leur réalisation de gnomes pendant l'activité manuelle encadrée par Mmes Dubois et Papin.

Les gnomes et les lutins de Conti souhaitent à Michèle Dubois, infirmière au collège, une belle et douce retraite ! Nous avons tous eu un grand plaisir à travailler avec Michèle mais d'autres projets l'attendent : lectures et couture, plages en voyages, merveilles au soleil, tricot ou repos.



Cette année encore, et avec un grand plaisir, les personnels et les familles des élèves du collège se sont associés aux « Boîtes de Noël » solidaires du pays de Lorient.

Un grand merci à tous ceux qui ont apporté des boîtes complètes ou des éléments des boîtes pour en constituer une entière.

Merci aux élèves pour les mots doux déposés dans les boîtes.  
Merci à Thérèse Descamps et ses lutins d'organiser cette collecte tous les ans !



### Ours

« La Gazette de Conti » du collège Anita Conti de Lorient

Directeur de publication, Mme Barsacq

Rédacteurs,  
5ème1, Léna, Louna  
5ème2, Sacha,  
4ème CHAD  
3ème3, Anouk

Mmes Assous, Le Corno, Le Cloirec

Coordonnatrice, Le Cloirec,  
Correctrice, Mme Le Corno  
Reproduction : Mme Hoareau  
Contributeurs, élèves et personnels du collège

### « Nos matins intérieurs » par les 4<sup>e</sup> CHAM

Judi 30 novembre, les 85 élèves CHAM CHAD du collège sont allés voir le spectacle

« Nos matins intérieurs » au Théâtre de Lorient.

Ce spectacle est une rencontre entre le Quatuor Debussy (constitué de quatre instruments de la famille des cordes frottées) et les jongleurs du collectif Petit Travers.

Les artistes ont travaillé à partir de musiques de deux compositeurs très éloignés dans le temps et dans l'esthétique : Henry Purcell, de l'époque baroque, et Marc Mellits, compositeur moins connu, de l'époque contemporaine.

Nous avons trouvé ce spectacle hypnotisant. En effet les balles paraissaient lumineuses et créaient une atmosphère magique.

Un spectacle aussi beau pour les oreilles que pour les yeux !

Élèves de 4ème CHAD